

USN

--	--	--	--	--	--	--	--

Question Paper Version : D

**Third Semester B.Arch./B.Planning Degree Examination, Jan./Feb. 2023
Samskruthika Kannada**

Time: 1 hr.]

[Max. Marks: 50]

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. Answer all the fifty questions, each question carries one mark.
2. Use only **Black ball point pen** for writing / darkening the circles.
3. **For each question, after selecting your answer, darken the appropriate circle corresponding to the same question number on the OMR sheet.**
4. Darkening two circles for the same question makes the answer invalid.
5. **Damaging/overwriting, using whiteners on the OMR sheets are strictly prohibited.**

-
1. ಮುಗಾನೆ ಎಂಬುದು ಒಂದು _____?
a) ಸ್ಥಳ b) ಮನೆ c) ಜನಾಂಗ d) ಪರ್ವತ
 2. ಯುಗಾದಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಗೋಪಣಿ ಮಾಸ್ತರ ಮಗನ ಹೆಸರೇನು?
a) ರವೀಂದ್ರ b) ವೃತ್ತಾಶ c) ವೃಕ್ಷಾದ d) ವೃದ್ಧಿಇ
 3. ಯುಗಾದಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಯಾರು?
a) ವಸುದೇಂದ್ರ b) ಚೋರಲಿಂಗಯ್ಯ c) ಬೇಂದ್ರ d) ಜಂಡ್ರಿಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
 4. ಯುಗಾದಿ ಕಥೆಯಲ್ಲಿನ ರೇಖಾ ಯಾರು?
a) ನಸರ್ b) ಗೋಪಣಿ ಮಾಸ್ತರ ಸ್ಮೋಸೆ c) ಮಗಳು d) ಅತ್ಯ
 5. ರಾಸೀಂ ಸಾಬನ ಮಗಳು
a) ಭಾಂದಿನಿ b) ತಸೀಮು c) ಸಹೀನಾ d) ಸೀಮಾ
 6. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ಯಾವ ಜಿಲ್ಲೆಯವರು?
a) ಮಂಡ್ಯ b) ಕೋಲಾರ c) ಮೈಸೂರು d) ಹಾವೇರಿ

7. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಜೋಗೆದ ಜಲಪಾತದ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಎನೆಂದು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದರು?
 a) ಎಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿ ಪೋಲಾಗುತ್ತಿದೆ
 b) ಎಷ್ಟು ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾಗಿದೆ
 c) ಎಷ್ಟೊಂದು ನೀರಿದೆ
 d) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ
8. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿತು?
 a) ರನಾರ್ಚರ ರತ್ನ
 b) ಹದ್ದಭೂಷಣ
 c) ಭಾರತ ರತ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆ
 d) ಹದ್ದವಿಭೂಷಣ
9. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರ ಕೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ?
 a) ಕೃಷ್ಣರಾಜ ನಾಗರ ನಿರ್ಮಾಣ
 b) ಮೈಸೂರು ಸಾಬೂನು ಕಾಖಾನೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆ
 c) ಅಲಮಟ್ಟಿ ದ್ವಾಮ ನಿರ್ಮಾಣ
 d) ಮೈಸೂರು ಬ್ರಾಹ್ಮಂಕೆ
10. ಭಾರತೀಯ ಕರಕುಶಲಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಧಾರ ಬೇದಿಕೆ ಇತ್ತು
 a) ಕ್ರಿ.ಶ 2500 b) ಕ್ರಿ.ಶ 2300 c) ಕ್ರಿ.ಶ 2800 d) ಕ್ರಿ.ಶ 3500
11. “ಕನ್ನಡ ಮನಿಹೃಣಾದು ಚೆಲ್ಮಾಯ್ಯ”, ಎಂದು ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ವರ್ಣಿಸೇದವರಾರು?
 a) ಶ್ರೀವಿಜಯ
 b) ಆಂಡಯ್ಯ
 c) ಪಂಡ
 d) ರನ್ನ
12. ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗರುಡರೆಂದರೆ ಯಾರು?
 a) ಒಡೆಯಿನ ಮರಣವಾದೊಡನೆ ಬೆಂಕಿಗೆಬಿದ್ದ ಘಾಣತ್ವಾಗ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.
 b) ಒಡೆಯಿನ ಶವದ ಕಳಗೆ ತನ್ನ ಶವವನ್ನು ಹುಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
 c) ವೀರಗಳು
 d) ಮಾಸ್ತಿಗಳು
13. “ಕರಿತೋದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳು”. ಈ ಮಾತು ಯಾರಿದು
 a) ದುರ್ಗಸಿಂಹ
 b) ಪಂಡ
 c) ನಾಗವಮ್ರ
 d) ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ
14. “ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಯ ಕಾವ್ಯ” ಯಾವುದೆ?
 a) ಆದಿಪುರಾಣ
 b) ಗಢಾಯುಧ್ಣ
 c) ಕರ್ನಾರ್ಚರ ಕಾದಂಬರಿ
 d) ಭರತೇಶ ವ್ಯಬಹ

15. ಶ್ರೀ.ಶ.1800 ರಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲೆಕ್ಟರ್ ಆಗಿದ್ದವರು _____.
- ಎಹ್.ವಿ.ನಂಜುಂಡಯ್ಯ
 - ಧಾಮನ್ ಮನ್ನೋ
 - ಸುಭಾಷ್ ಚಂದ್ರಚೋಡ್
 - ಬಿ.ಎಫ್.ತೆಟಲ್
16. "ಕನಾಂಡಕ ಗತ ವೈಭವ" ಗ್ರಂಥದ ಕತ್ತು?
- ಕುವೆಂಪು
 - ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ
 - ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು
 - ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ
17. "ಶ್ರೀರಂಗ್" ಯಾರ ಕಾವ್ಯನಾಮ?
- ಅ.ನ.ಕೃ
 - ಆದ್ವರಂಗಾಚಾರ್ಯ
 - ತ.ರಾ.ನು
 - ಬಸವರಾಜು ಕಟ್ಟಿಮನೀ
18. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಿಹಿಯನ್ನು "ಲಿಹಿಗಳರಾಣಿ" ಎಂದು ಯಾರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
- ಗಾಂಧಿಜಿ
 - ವೀರೇಕಾನಂದರು
 - ಟೆ.ಎಲ್.ರ್ಯಾನ್
 - ವಿನೋಭಾ ಬಾವೆ
19. ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳ ತೀರ್ಕಿನ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡವೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಎಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಹೊರಡಿಸಲಾಯಿತು?
- 1980
 - 1880
 - 1973
 - 1953
20. ಕನಾಂಡಕ ಏಕೀಕರಣಗೊಂಡ ವರ್ಷ?
- 1980
 - 1956
 - 1873
 - 1947
21. ಭಾರತೀಯ ನೇರಾರರು ಪ್ರಕೃತಿದತ್ತ ಬಣ್ಣ ತಯಾರಿಸಲು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ?
- ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾದ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆ
 - ಖನಿಜೋಂಶಗಳು
 - ಕ್ರಿಮಿ ಕೀಟಗಳು
 - ರಾಸಾಯನಿಕ ವಸ್ತುಗಳು
22. ಕರಕುಶಲ ಕಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆಯ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
- ಡಾ. ಕರ್ನಾಡ ಬೀಜನಹಳ್ಳಿ
 - ಕುವೆಂಪು
 - ಬೇಂದ್ರೆ
 - ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
23. ಹಂಪನಾರವರ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧ ಯಾವುದು?
- ಆದಿಪುರಾಣ
 - ಪಂಪ ಭಾರತ
 - ವಡ್ವಾರಾಧನೆಯ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ
 - ಸಂಶೋಧನಾ ಸಮಗ್ರ ಅಧ್ಯಯನ

24. ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತವೀರ ಸಮ್ಮುಖನ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು?
 a) ಧಾರವಾಡ b) ಕೋಲಾರ c) ಗುಲ್ಬಗಾರ d) ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ
25. ಭಾಷಾ ಕೌಶಲ್ಯ ನೈಪುಣ್ಯತೆಗಳು ಯಾವವು?
 a) ಆಲಿಸುವುದು b) ಮಾತನಾಡುವ
 c) ಒದುವ/ಬರೆಯುವ d) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವು
26. ಕಳವೆ ಪದದ ಅರ್ಥ?
 a) ರಾಗಿ b) ಅಕ್ಕಿ c) ಜೋಳ d) ಭತ್ತ
27. ಫನ ಶಿವಭಕ್ತರಿಗೆ ಬಡತನವಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯರಿಗೆ ದುಷ್ಪರ್ಮಾವಿಲ್ಲ. ಈ ವಚನ ಯಾರದು?
 a) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ
 b) ಅಲ್ಲಾಮುಪ್ಪಬ್ಹು
 c) ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 d) ಆಯ್ದುಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮು
28. "ತಲ್ಲಿನೆಸದಿರು ಕಂಡು ತಾಳು ಮನವೇ", ಇದು ಯಾರೆ ಕೇರ್ನೇ?
 a) ಕನಕದಾಸರು
 b) ಪುರಂದರ ದಾಸರು
 c) ನರಹರಿ ತೀರ್ಥರು
 d) ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು
29. "ಕೊಟ್ಟು ಕುದಿಯಲು ಬೇದ ಇಟ್ಟು ಹಂಗಿಸಬೇದ ಎಷ್ಟೂಂದರೆಂದು ಅನಬೇದ", ಈ ಜನಪದ ಹಾಡು ಯಾವುದು?
 a) ಬಡವರಿಗೆ ಸಾವ ಕೋಡಬೇದ
 b) ಬೀಸುವ ಪದ
 c) ಲಾವಣಿ ಹಾಡು
 d) ಗೀಗೀ ಪದ
30. "ಸಂಜೀಗಣ್ಣನ ಹಿನ್ನೊಟ", ಯಾರ ಆತ್ಮಕಥನ?
 a) ಕುವೆಂಪು
 b) ಅ.ನ್ನ. ರ್ಕ.
 c) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
 d) ಎನ್. ಮೂತ್ರಿರಾಮ
31. ಆತ್ಮಾನ್ವಯಿ ಯಾವ ಸಂಧಿ?
 a) ಸವಣದಿಇಂ ಸಂಧಿ
 b) ಲೋಪ ಸಂಧಿ
 c) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ
 d) ಗುಣಸಂಧಿ
32. "ಹೊಸಚಿಗುರು ಹಳೆಬೇರು ಕೂಡಿರಲು ಮರಸೊಬಗು" ಯಾರ ಯುಕ್ತಿ?
 a) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
 b) ಕುವೆಂಪು
 c) ಬೇಂದ್ರ
 d) ಕೆ.ಎನ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

33. ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ಜ್ಞಾನಹೀತ ಪ್ರಶ್ನೆ ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ಕೃತಿಯಾಗುವುದು?
 a) ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ
 b) ಹಂಚ್ಚುಮನಸ್ಸಿನ ಹತ್ತು ಮುಖಗಳು
 c) ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ
 d) ನಾಕುತಂತ್ರಿ
34. ಕುರಡು ಕಾಂಚಾಟಾ _____ ಇದನ್ನು ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ.
 a) ಜಾತ್ಯೇ
 b) ಕೆಸುಬುದಾರರ ಕೃಷಿ
 c) ಜಾನಪದ
 d) ಹಣದಕ್ಕೆಯ್ಲು
35. ಹೊಸಭಾಳಿನ ಗೀತೆ ಕವಿತೆಯ ಕವಿ ಯಾರು?
 a) ಬೇಂದ್ರೆ
 b) ಕುವೆಂಪು
 c) ಅ.ನ.ಕೃ
 d) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ
36. ಕುವೆಂಪುರವರ ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?
 a) ಚಿತ್ರಾಂಗದಾ
 b) ಹಾಂಚೆಜನ್ಯ
 c) ಗರಿ
 d) ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋನಿಯತ್ತೆ ರಷ್ಯಾ
37. “ಇಂದು ರಕ್ತದ ಬಿಂದು ಮುಂದೆ ಸೌಖ್ಯದ ಸಿಂಧು !” ಈ ಕವನದ ಸಾಲು ಯಾರಾಗುತ್ತದೆ?
 a) ಬೇಂದ್ರೆ
 b) ಕುವೆಂಪು
 c) ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
 d) ಅ.ನ.ಕೃ
38. ‘ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಬಾಳು! ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಮಘಾಲು!’ ಈ ಕವನ ಯಾರಾಗುತ್ತದೆ?
 a) ಡಿ. ವಿ. ಜಿ. b) ಡಿ. ಎ. ಜಿ. c) ಬೇಂದ್ರೆ d) ಕುವೆಂಪು
39. ‘ಮಿಗಾನೆ ಹರಣತೆ’ ಎಂಬ ವ್ಯವಾಸ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಜನಾಂಗದವರ ಯಶೋಗಾಢಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ?
 a) ಬೆಡರು b) ಕುಣಿ c) ಕಾಡು ಜನರು d) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ
40. ಮಿಗಾನೆ ವ್ಯವಾಸ ಕಥನದಲ್ಲಿ ಹೋಳಿಕುಟ್ಟಿಮೆಯಂದು ಯಾವ ನರ್ತನ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ?
 a) ಹೋಳಿ ಸಿಗಾಗ್ನ ನರ್ತನ
 b) ಬಯಲಾಟ
 c) ಯಿಕ್ಕಾನೆ
 d) ದೊಡ್ಡಾಟ
41. “ಅಲ್ಲಮುಪ್ಪಬುವಿನೆ” ವಚನಾಂಕಿತ ನಾಮವೇನು?
 a) ಜನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ
 b) ರಾಮನಾಥ
 c) ಆಮರೇಶ್ವರ ಲೀಂಗ
 d) ಗುಹೇಶ್ವರ

42. “ತಮಂಥ ಘನ ಜ್ಯೋತಿ ಕಿರಿದನ್ನಾಬಹುದೆ ಬಾರದಯ್ಯ” ಈ ವಚನದ ಸಾಲು ಯಾರಿದು?
- ಜೇಡರದಾಸಿಮಯ್ಯ
 - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 - ಬಸವಣನವರು
43. ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮರಿಗಿಂತ ಕಾಯಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಯಾರು ತಿಳಿಸಿದರು?
- ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 - ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
 - ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ
 - ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
44. “ಮಾರಯ್ಯ ಹ್ರೀಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗ” ಯಾರ ಅಂಕಿತನಾಮ?
- ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
 - ಕನಕದಾಸ
 - ಬಸವಣನವರು
 - ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
45. “ಸವಿಮಾತಿನರಗಿಳಿಗೆ ಹಸುರು ಬರೆದವರು ಯಾರು” ಈ ಕೀರ್ತನೆ ಯಾರಿದು?
- ವುರಂದರದಾಸರು
 - ಕನಕದಾಸರು
 - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು
 - ನರಹರಿತೀಧರು
46. “ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುವ ತಿಗರಿಯ ಮಾಡಿ ಧ್ವನಿ ಎಂಬುವ ಬಡಗಿಯ ಉರಿ” ಈ ತತ್ವವದ ಯಾರಿದು?
- ಕನಕದಾಸರು
 - ಶಿವಯೋಗಿ
 - ವುರಂದರದಾಸರು
 - ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು
47. ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀರರು ಯಾವ ಹಂತದವರು?
- ಕೀರ್ತನೆ
 - ವಚನ
 - ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ
 - ತತ್ವವದಕಾರರು
48. ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?
- ಕಾಗಿನೆಲೆಯಾದಿಕೇಶವರಾಯ
 - ಶಿಶುನಾಳದೀಶ
 - ವುರಂದರ ವಿಶಲ
 - ಕೃಷ್ಣವಿಶಲ
49. ಡಿ.ವಿ.ಜಿ ಯವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
- ದೇವನಹಳ್ಳಿ ವಿಶಲ ಗುಂಡಪ್ಪ
 - ದೇವನಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ಗುಂಡಪ್ಪ
 - ದುಂಡಪ್ಪ ವಿಶಲ ಗುಂಡಪ್ಪ
 - ದೇವನಹಳ್ಳಿ ವೆಂಕಟಪ್ಪ ಗುಂಡಪ್ಪ
50. ಕನ್ನಡದ ‘ಅಧುನಿಕ ಸರ್ವಜ್ಞ’ ರೆಂದು ವ್ಯಸಿದ್ಧರಾದವರು ಯಾರು ?
- ಹುದೆಂಪು
 - ಬೆಂದ್ರೆ
 - ಗಿರಿಶ ಕಾನಾಡ
 - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
